

Вересень 2015



Цьогорічний Конгрес Культури Східного Партнерства, вже третій, вперше проводився в Україні. Два попередніх проходили в польському місті Люблін у 2011 та 2013 роках. Цього року для проведення обрали культурну столицю України – Львів. Така подія викликала чималий інтерес як у представників культурної інтелігенції, так і в політиків.

Гасло конгресу «Місія культури в часи криз». Ми всі дружньо згадуємо про скрутні часи сьогодення. Але ж маємо на увазі кризу культурну! Адже, в погоні за технічним прогресом, ми забуваємо, що можна отримувати насолоду естетичну, а не тільки задовольнятися новими девайсами.

З 3 по 6 вересня у стінах Львівського Національного Університету імені Івана Франка з ранку і до вечора проводились лекції на п'яти потоках:

·Криза європейських цінностей.

·Культурна політика та економіка культури.

·Комунікації культури.

·Страх у культурі / Культура страху.

·Мистецтво як провокатор змін.

Очі просто розбігалися! Було багато цікавих лекцій і хотілося потрапити на все, що, на жаль, було неможливо. Більшість доповідачів приїхали спеціально на конгрес з-за кордону (*Польщі, Франції, Бельгії, Німеччини, Ізраїлю, Росії, Молдови, Македонії, Грузії, Великобританії, Литви та Чехії*), тому за бажанням можна було взяти приймач і навушники, залишивши в заставу паспорт або водійські права. В кінці кожної аудиторії сидів перекладач і транслював переклад в навушники.

Лекції проходили у формі дискусій, круглих столів та майстерень. Кожен слухач міг поставити запитання доповідачам. Багато тем викликали стільки питань і породжували такі бурхливі обговорення, що лекції навіть не вміщалися в часові рамки!



Найбільший ажіотаж викликала промова Міхеїла Саакашвілі. Вона ж і була найочікуванішою. Варто зауважити, що розповідав про свої плани і ділився досвідом він українською мовою. Колишній президент Грузії зазначив, що в Україні є багато цінностей, які можна використовувати на благо культури.

«Культура – це сила, спроможна принести розуміння в тих сферах, в яких політикам не вистачає інструментів».

Саакашвілі сказав, що не варто боятися різноманіття культури. Також, що потрібно прийняти унікальність своєї культури та історії й у розвитку відштовхуватися вже від цього. Коли говорив про Одесу, сказав, що хотів би вже через 2-3 роки бачити її такою, як Львів. А наостанок він порадив усім нам завжди бути поза мейнстрімом.

На конгресі було розглянуто багато цікавих та актуальних тем, що стосуються як мистецтва, так і політики. Одні лекції пояснили нам ситуацію і дали уявлення про подальшу стратегію розвитку культури, інші – викликали ще більше запитань.

Наслідком конференції став висновок: культурі в Україні бути!

Людмила ПОСТОЛ

